

PROGRAMMING SCHEDULE

| SUMMER 2020



| | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY | SATURDAY | SUNDAY | | |
|-------|--|---|--|--|--|--|---|---|------|
| 6:00 | | | EMBAUCHEZ-MOI | DISPARITION: MAURA MURRAY / PROJET INNOCENCE / DERNIER RECOURS | | | | 6:00 | |
| 6:15 | DANS LE FEU DE L'ACTION / LES NÉGOCIATEURS | HÉROS CANINS / TROP MOCHE POUR L'AMOUR | DAVE MORISSETTE - LES VRAIS HÉROS / LIENS ROMPUS | | | HANDICAP AMOUREUX | | 6:15 | |
| 6:30 | | | | | TRAQUÉS / TRAQUÉS UK / LES REAL HOUSEWIVES DE TORONTO | | COUPLE SOUS PRESSION / 90 JOURS POUR SE MARIER / HANDICAP | 6:30 | |
| 6:45 | | | | | | | | 6:45 | |
| 7:00 | 3 JOURS POUR VIVRE / MEURTRES À L'HÔPITAL | MARIAGES & PRÉJUGÉS / L'AVOCAT DU DIABLE / DOUBLE-VIE | HANDICAP AMOUREUX | DANS LE FEU DE L'ACTION / LES NÉGOCIATEURS | | CHIRURGIES BOTCHÉS | | 7:00 | |
| 7:15 | | | | | | | | 7:15 | |
| 7:30 | | | | | | | | 7:30 | |
| 7:45 | | | | | | | | 7:45 | |
| 8:00 | 24 HEURES AUX URGENCES UK / AMBULANCE / HÔPITAL: LA RÉALITÉ / URGENCE: ENTRE LA VIE ET LA MORT | | | | | | AMBULANCIERS: VIVRE DANS L'URGENCE / HÔPITAL: LA RÉALITÉ | MARIAGES & PRÉJUGÉS / L'AVOCAT DU DIABLE / DOUBLE-VIE | 8:00 |
| 8:15 | | | | | | | | 8:15 | |
| 8:30 | | | | | | | | 8:30 | |
| 8:45 | | | | | | | | 8:45 | |
| 9:00 | COUPLE SOUS PRESSIONS / 90 JOURS POUR SE MARIER / HANDICAP | | | | PREMIÈRE LIGNE: CHAQUE SECONDE COMPTE / AUTISTE BIENTÔT MAJEUR | | LE PETIT COUPLE / HÉROS CANINS / TROP MOCHE POUR L'AMOUR | 9:00 | |
| 9:15 | | | | | | | | 9:15 | |
| 9:30 | | | | | | FIN DE MOIS / FENTANYL | | 9:30 | |
| 9:45 | | | | | | | | 9:45 | |
| 10:00 | | | | | | | | 10:00 | |
| 10:15 | | | | | | | HANICAP AMOUREUX | 10:15 | |
| 10:30 | | | | | | | | 10:30 | |
| 10:45 | | | | | | | | 10:45 | |
| 11:00 | | | | | | | | 11:00 | |
| 11:15 | | | | | | | | 11:15 | |
| 11:30 | | | | | | | | 11:30 | |
| 11:45 | | | | | | | | 11:45 | |
| 12:00 | FIN DE MOIS / FENTANYL | MARIAGES & PRÉJUGÉS / L'AVOCAT DU DIABLE / DOUBLE-VIE | PREMIÈRE LIGNE: CHAQUE SECONDE COMPTE / AUTISTE BIENTÔT MAJEUR | ACCIDENT, SUICIDE, OU MEURTRE / VICTIMES DE JUSTICE | DISPARITION: MAURA MURRAY / PROJET INNOCENCE / DERNIER RECOURS | | CINÉMA | 12:00 | |
| 12:15 | | | | | | | | 12:15 | |
| 12:30 | DISTORSION / FACE À LA RUE | | DAVE MORISSETTE - LES VRAIS HÉROS / LIENS ROMPUS | | | | | 12:30 | |
| 12:45 | | | | | | | | 12:45 | |
| 13:00 | LE PETIT COUPLE / HÉROS CANINS / TROP MOCHE POUR L'AMOUR | CHIRURGIES: BOTCHÉS | LES NÉGOCIATEURS / 9-1-1 | LIBÉRÉE SOUS CONDITIONS / NON-COUPABLE | | | | 13:00 | |
| 13:15 | | | | | | | | 13:15 | |
| 13:30 | | | | | CINÉMA | CINÉMA | CINÉMA | 13:30 | |
| 13:45 | | | | | | | | 13:45 | |
| 14:00 | 24 HEURES AUX URGENCES UK / AMBULANCE | AMBULANCIERS: VIVRE DANS L'URGENCE / HÔPITAL: LA RÉALITÉ | HÔPITAL: LA RÉALITÉ / URGENCE SANTÉ MENTALE | NEW AMSTERDAM | | | | 14:00 | |
| 14:15 | | | | | | | | 14:15 | |
| 14:30 | | | | | | | | 14:30 | |
| 14:45 | | | | | | | | 14:45 | |
| 15:00 | 3 JOURS POUR VIVRE / MEURTRES À L'HÔPITAL | ACCIDENT, SUICIDE, OU MEURTRE / VICTIMES DE JUSTICE | CRIME OBSCUR | | | | LIBÉRÉE SOUS CONDITIONS / NON COUPABLE | 15:00 | |
| 15:15 | | | | | | | | 15:15 | |
| 15:30 | | | | | | | | 15:30 | |
| 15:45 | | | | | | | | 15:45 | |
| 16:00 | DISPARITION: MAURA MURRAY / PROJET INNOCENCE / DERNIER RECOURS | DISTORSION / FACE À LA RUE | DANS LE FEU L'ACTION / LES NÉGOCIATEURS | | | | | 16:00 | |
| 16:15 | | | | | | | | 16:15 | |
| 16:30 | | MEURTRES INSOLITES | | | | | | 16:30 | |
| 16:45 | | | | | | | | 16:45 | |
| 17:00 | PREMIÈRE LIGNE: CHAQUE SECONDE COMPTE / AUTISTE BIENTÔT MAJEUR | MEURTRES À HOLLYWOOD / SNAPPED: LES FEMMES TUEUSES | | MARIAGES & PRÉJUGÉS / L'AVOCAT DU DIABLE / DOUBLE-VIE | ACCIDENT, SUICIDE, OU MEURTRE / VICTIMES DE JUSTICE | #CLICMORTEL / CRIME ODIEUX: LE MEURTRE DE JESSICA CHAMBERS | | 17:00 | |
| 17:15 | | | | | | | | 17:15 | |
| 17:30 | DAVE MORISSETTE - LES VRAIS HÉROS / LIENS ROMPUS | | CHIRURGIES BOTCHÉS | | | | | 17:30 | |
| 17:45 | | | | | | | | 17:45 | |
| 18:00 | DÉSORDRE EXTRÊME / PERDUS DANS LE DÉSORDRE | | | | DANS LE FEU DE L'ACTION / LES NÉGOCIATEURS | LE PETIT COUPLE / HÉROS CANINS / TROP MOCHE POUR L'AMOUR | AMBULANCIERS: VIVRE DANS L'URGENCE / HÔPITAL: LA RÉALITÉ | 18:00 | |
| 18:15 | | | | | | | | 18:15 | |
| 18:30 | | | | | | | | 18:30 | |
| 18:45 | | | | | | | | 18:45 | |
| 19:00 | DISPARITION: (SUSAN COX / CRYSTAL ROGERS / NATALEE HOLLOWAY) | LE PETIT COUPLE / HÉROS CANINS / TROP MOCHE POUR L'AMOUR | DISTORSION / FACE À LA RUE | MEURTRES À HOLLYWOOD / SNAPPED: LES FEMMES TUEUSES | CRIME OBSCUR | PREMIÈRE LIGNE: CHAQUE SECONDE COMPTE / AUTISTE BIENTÔT MAJEUR | ACCIDENT, SUICIDE, OU MEURTRE / VICTIMES DE JUSTICE | 19:00 | |
| 19:15 | | | | | | | | 19:15 | |
| 19:30 | | | FIN DE MOIS / FENTANYL | | | FIN DE MOIS / FENTANYL | | 19:30 | |
| 19:45 | | | | | | | | 19:45 | |
| 20:00 | AMBULANCIERS: VIVRE DANS L'URGENCE / HÔPITAL: LA RÉALITÉ | | ACCIDENT, SUICIDE, OU MEURTRE / VICTIMES DE JUSTICE | CHIRURGIES BOTCHÉS | HANDICAP AMOUREUX | | DISPARITION: (SUSAN COX / CRYSTAL ROGERS / NATALEE HOLLOWAY) | 20:00 | |
| 20:15 | | | | | | | | 20:15 | |
| 20:30 | | | | | | | | 20:30 | |
| 20:45 | | | | | | | | 20:45 | |
| 21:00 | CHIRURGIES BOTCHÉS | | DISPARITION: (SUSAN COX / CRYSTAL ROGERS / NATALEE HOLLOWAY) | AMBULANCIERS: VIVRE DANS L'URGENCE / HÔPITAL: LA RÉALITÉ | | CINÉMA HISTOIRES VRAIES | LIBÉRÉE SOUS CONDITIONS / NON COUPABLE | 21:00 | |
| 21:15 | | | | | | | | 21:15 | |
| 21:30 | | | | | | | | 21:30 | |
| 21:45 | | | | | | | | 21:45 | |
| 22:00 | CRIME OBSCUR | PREMIÈRE LIGNE: CHAQUE SECONDE COMPTE / AUTISTE BIENTÔT MAJEUR | LIBÉRÉE SOUS CONDITIONS / NON COUPABLE | LES NÉGOCIATEURS / 9-1-1 | | | | 22:00 | |
| 22:15 | | | | | | | | 22:15 | |
| 22:30 | | FIN DE MOIS / FENTANYL | | | | | | 22:30 | |
| 22:45 | | | | | | | | 22:45 | |
| 23:00 | CINÉMA | | | | | | | 23:00 | |
| 23:15 | | | | | | | | 23:15 | |
| 23:30 | | | | | | | | 23:30 | |
| 23:45 | | | | | | | | 23:45 | |
| 0:00 | | | | | | | | 0:00 | |
| 0:15 | | | | | | | | 0:15 | |
| 0:30 | | | | | | | | 0:30 | |
| 0:45 | | | | | | | | 0:45 | |
| 1:00 | DAVE MORISSETTE - LES VRAIS HÉROS / LIENS ROMPUS | MEURTRES INSOLITES | EMBAUCHEZ-MOI | FACE À LA RUE | | | | 1:00 | |
| 1:15 | | | | | | | | 1:15 | |
| 1:30 | LIENS ROMPU / HOMME CHERCHE SÉRIEUX / POT INC. / LES CROQUE-MORTS / ÇA NE SE DEMANDE PAS / DAVE MORISSETTE - LES VRAIS HÉROS | | | | | DISPARITION: MAURA MURRAY / PROJET INNOCENCE / DERNIER RECOURS | | 1:30 | |
| 1:45 | | | | | | | | 1:45 | |
| 2:00 | SHADES OF BLUE: L'INFORMATRICE / LES MAÎTRESSES / NUITS BLANCHES À L'URGENCE / FRÉQUENCE / LA GUERRE CACHÉE | | | | | 3 JOURS POUR VIVRE / MEURTRES À L'HÔPITAL | CYBERMENSONGES / LA VALLÉE MEURTRIÈRE / MA VIE AVEC UN TUEUR / MEURTRES À HOLLYWOOD / CRIMINEL SOUS ÉCOUTE / SECTES MEURTRIÈRES / HIVER CRUEL | 2:00 | |
| 2:15 | | | | | | | | 2:15 | |
| 2:30 | | | | | | | | 2:30 | |
| 2:45 | | | | | | | | 2:45 | |
| 3:00 | 24 HEURES AUX URGENCES UK / AMBULANCE / HÔPITAL: LA RÉALITÉ / URGENCE: ENTRE LA VIE ET LA MORT | | | | | | MARIAGES & PRÉJUGÉS / L'AVOCAT DU DIABLE / DOUBLE VIE | 3:00 | |
| 3:15 | | | | | | | | 3:15 | |
| 3:30 | | | | | | | | 3:30 | |
| 3:45 | | | | | | | | 3:45 | |
| 4:00 | TRAQUÉS / TRAQUÉS UK / LES REAL HOUSEWIVES DE TORONTO | CYBERMENSONGES / LA VALLÉE MEURTRIÈRE / MA VIE AVEC UN TUEUR / MEURTRES À HOLLYWOOD / CRIMINEL SOUS ÉCOUTE / SECTES MEURTRIÈRES / HIVER CRUEL | | | | | COUPLE SOUS PRESSION / 90 JOURS POUR SE MARIER / HANDICAP | 4:00 | |
| 4:15 | | | | | | | | 4:15 | |
| 4:30 | | | | | | | | 4:30 | |
| 4:45 | | | | | | | | 4:45 | |
| 5:00 | | | | | | | | 5:00 | |
| 5:15 | | MITSOU ET LÉA | | LIENS ROMPU / HOMME CHERCHE SÉRIEUX / POT INC. / LES CROQUE-MORTS / ÇA NE SE DEMANDE PAS / DAVE MORISSETTE - LES VRAIS HÉROS | | | MEURTRE À HOLLYWOOD / SNAPPED: LES FEMMES TUEUSES | 5:15 | |
| 5:30 | | | | | | | | 5:30 | |
| 5:45 | | | | | | | | 5:45 | |

Subject to frequent changes